

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»**

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического совета
Протокол от «29» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом и. о. директора МОУ ДО ДЮЦ
от «29» августа 2025 г. № 200 о/д
_____ А.О. Золотарева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Школьный музей»**

Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации образовательной программы: 1 год
Количество часов: 72

Разработчик программы
педагог дополнительного образования
Баталина Елена Анатольевна

Волосово
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3-6
2. Учебный план.....	6
3. Учебно-тематическое планирование.....	6-8
4. Содержание изучаемого курса.....	8
5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.....	9-10
6. Планируемые результаты.....	10-11
7. Система оценки результатов освоения образовательной программы.....	11-12
8. Список литературы.....	12-13
9. Приложения.....	14

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа туристско – краеведческой направленности « Школьный музей» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

Актуальность.

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоко нравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Основные новации, кардинально изменившие музей, приходятся на конец XX столетия. Это время ознаменовалось новшествами в экономической и политической сферах, повлиявшими и на общую культурную ситуацию. Среди факторов, способствовавших активизации музейного дела, можно отметить:

- демократизацию и деидеологизацию общества, способствовавших развитию культуры повседневности («низовой культуры») как альтернативы официальной культуре и обращению к человеку как главной фигуре музейной коммуникации (антропологизация музея);

- глобализацию экологического кризиса, стимулировавшего рост музейного наследия;

- НТР и возникновение информационного общества с особой значимостью образования, приведшие к изменению роли музея: от хранителя и интерпретатора к новому каналу культурной (музейной) коммуникации;

- разнообразие и единство современного мира, отразившиеся в поиске новых моделей музея и параллельном развитии национальной идеи и интернационализации музееведения;

- формирование рыночной экономики, не только создавшей сферу музейного менеджмента, но и переориентировавшей музей на интерес к случайному посетителю и, как следствие этого, возникновение музейной педагогики и музейной социологии, трансформировавшей музееведение как вспомогательную дисциплину в междисциплинарное направление - музеологию.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Методологическую основу программы « Школьный музей» составили:

- общие закономерности, принципы и подходы к анализу психолого-педагогического развития человека в социокультурной ситуации (Л.С. Выготский, И.Б. Котова, М. Коул, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, К. Левин, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, З.И. Рябикина, В.П. Свечников, Е.И. Шиянов, Д. Б. Эльконин и др.);
- идеи педагогической деятельности на основе синергетического системно-функционального подходов (В.В. Маткин, И.В. Меньшиков, О.В. Санникова, В.В. Сериков, Н.М. Таланчук, В.А. Харитонова и др.);
- аксиологический, деятельностный и личностный подходы в образовании (Ю.П. Ветров, Б.С. Герушинский, Н.Ю. Ермилов, А.Ю. Ключко, Ю.Н. Ключко, Н.П. Клушина, Ю.А. Лобейко и др.).

Главной **целью программы** является создание модели формирования гражданственности учащихся на основе музейной коммуникации. Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, города, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе.

В ходе реализации программы были поставлены следующие **задачи**:

- содействовать развитию научного мировоззрения и креативного мышления учащихся,
- расширить исторический кругозор,
- создать условия для приобретения опыта общения с культурно-историческими ценностями музея,
- сформировать умения документирования исторических событий, активно участвовать в создании экспозиции музея,
- отработать навыки деятельности по сохранению историко-культурного наследия школы и города,
- формировать активную гражданскую и патриотическую позицию,
- воздействовать на формирование личностного, эмоционально окрашенного отношения к историческому прошлому,
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своей школы, города и Отечества.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы туристско – краеведческой направленности «Школьный музей» - 1 год

Программа обучения рассчитана на 72 учебных часов за 1 года.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа – 9-15 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа туристско – краеведческой направленности «Школьный музей» реализуется на основании статьи 15 273-ФЗ с использованием сетевой формы реализации образовательных программ с МОУ «ВСОШ №1» г. Волосово.

Сетевыми партнёрами являются МОУ ДО ДЮЦ, расположенный по адресу: г. Волосово ,ул. Восстания дом 13 и МОУ «ВСОШ №1» расположенная по адресу: ул Гатчинское ш 10 г.Волосово.

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций участников:

1. МОУ ДО ДЮЦ осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми, реализацию программы, организует текущую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к районным конкурсам, мероприятиям различного уровня.
- 2.МОУ «ВСОШ №1» является базой для проведения теоретических и практических занятий в учебных кабинетах с необходимым оборудованием.

2. Учебный план.

№ п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2		
2	Работа по подготовке открытия школьного музея.	6	3	3	Практическая работа с документами.
3	Поисково-исследовательская	14	8	6	Практическая работа.

	работа в музее.				Интервьюирование.
4	Музейные фонды. Работа с ними.	10	6	4	Практическая работа с материалами музея.
5	Экспозиционно-выставочная работа.	12	6	6	Викторина.
6	Культурно-образовательная деятельность музея.	10	6	4	Проведение экскурсии по музею.
7	Хранение.	6	4	2	Практическая работа.
8	Творческая работа.	12	7	5	Организация выставки.
ВСЕГО:		72	42	30	

3. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
1 - 2	Введение. Цели и задачи кружка. Составление плана работы музея на год.	2
2. Работа по подготовке открытия школьного музея.		6
3 - 4	Механизм открытия школьного музея.	2
4 - 6	Нормативно-правовая база деятельности школьного музея.	2
7 - 8	Деятельность совета школьного музея. Учредительные документы. Совет музея. Выборы актива музея.	2
3. Поисково-исследовательская работа в музее.		14
9 - 10	Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Распределение поисковых заданий.	2
11 - 12	Общие правила оформления и заполнения документов.	2
13 - 14	Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.	2
15 - 16	Анкетирование и интервьюирование .	2
17 - 20	Встречи с выпускниками разных лет. Систематизация информации об учителях, выпускниках школы, ветеранах школы.	4
21 - 22	Итоговое обобщающее занятие. Основные вехи истории края. Посещение краеведческого музея г.Волосово.	2
4. Музейные фонды и работа с ними.		10
23 - 24	Исторические источники в музее. Экскурсия для 5-х	2

	классов "Школа в годы Великой Отечественной войны", Экскурсия для 5-х классов "Волосово в годы Великой Отечественной войны".	
25 - 26	Шифрование предметов.	2
27 - 28	Основной и вспомогательный фонды музея. Творческие работы "Моя семья в истории моей страны"	2
29 - 30	Включение материалов в фонд музея. Подготовка к окружной игре "Эхо времен».	2
31 - 32	Фондовая работа в школьном музее.	2
5. Экспозиционно-выставочная работа.		12
33 - 34	Концепция развития музея. Виртуальный музей.	2
35 - 36	Проектирование экспозиции.	2
37 - 38	Тематически -экспозиционный план (ТЭП) музея.	2
39 - 40	Какие бывают экспонаты?	2
41 - 42	Экспонат в экспозиции музея.	2
43 - 44	Итоговое обобщающее занятие по теме "Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее".	2
6. Культурно-образовательная деятельность музея.		10
45 - 46	Возрастные особенности посетителей школьного музея.	2
47 - 48	Теория экскурсии ведения. Проведение обзорной экскурсии для начальной школы.	2
49 - 50	Обзор экскурсий музея школы.	2
51 - 52	Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы. Пионерская организация.	2
53 - 54	Просветительские формы работы музея.	2
7. Хранение.		6
55 - 56	Сохранность предметов в экспозиции школьного музея.	2
57 - 58	Хранение предметов в фондах.	2
59 - 60	Итоговое обобщающее занятие по темам: "Культурно-образовательная деятельность музея" и "Принципы хранения экспонатов"	2
8. Творческая работа.		12
61 - 62	Формы творческих работ. Создание виртуальной страницы "Школьный музей".	2
63 - 66	Планирование, подготовка и реализация творческой работы.	4
67 - 70	Представление творческих работ.	4
71 - 72	Итоговый урок по курсу. Перспективное планирование работы.	2
ВСЕГО:		72

4. Содержание изучаемого курса.

Программа включает в себя следующие виды деятельности:

1. Поисково-исследовательскую

2. Фондовую
3. Экспозиционную
4. Научно-просветительскую
5. Методическую
6. Материально-техническую

1. Поисково-исследовательская деятельность

- История семьи в конкретную историческую эпоху
- История образовательного учреждения
- Сбор сведений о ветеранах Вов и тружениках тыла
- Работа пресс-центра

2. Фондовая деятельность:

- Учет основного и вспомогательного фонда
- Хранение фонда
- Реставрация фонда
- Ведение музейной документации

3. Экспозиционная деятельность:

- Создание стационарных и передвижных выставок
- Обновление экспозиций из фонда
- Создание новых экспозиций по материалам, поступившим в ходе поисковой деятельности

4. Научно –просветительская деятельность:

- Ведение экскурсий, лекций, бесед
- Уроки-экскурсии
- Декады
- Дни воинской славы
- Конференции, защиты проектов
- Общерайонные конкурсы
- Классные часы
- Комплексные просветительские мероприятия

5. Методическая деятельность:

- Межпредметные связи
- Обучение актива музея в районе, городе

5. Организационно-педагогические условия.

Перечень мероприятий и работ по реализации программы
«Школьный музей»

1. Работа по нормативно - правовому и организационно - методическому обеспечению развития сети школьных музеев в городе		
1. Организация работы	Октябрь	администрация школы
2. Подготовка и издание локальных актов управления образования регламентирующих работу школьных музеев	Сентябрь	Управление образования учреждения
3. Паспортизация школьных музеев	1 раз в три года, (вновь созданный музей - по мере подачи заявки)	администрация школы и руководитель музея
4. Разработка и утверждение программ по	Сентябрь-Октябрь	ДЮЦ и рук-ль музея

работе с активом школьных музеев		
5. Разработка и утверждение программ по работе с активом школьного музея	Сентябрь-Октябрь	Руководитель музея
6. Проведение семинаров, "круглых столов", консультаций для руководителей школьных музеев	в течение периода действия программы	вебинары
2. Научно-методическое обеспечение музейно-педагогической деятельности		
Познакомиться с выпуском рекомендаций по созданию на базе ОУ этнографических, исторических и иных выставок (экспозиций), клубов.	сентябрь	Школьный Музей Победы
3. Информационно - аналитическое обеспечение работы школьных музеев		
1. Выпуск сборника нормативно - правовых документов по деятельности школьного музея	В течение года	Рук-ль музея
2. Размещение на портале презентации школьного музея.	В течение периода действия программы	совет школьного музея
4. Общегородские мероприятия, конкурсы, смотры школьных музеев		
1. Смотр - конкурс школьных музеев	Ноябрь - апрель	Ассоциация школьных музеев района
2. Конкурс «Юный экскурсовод» Конкурс «Хранители русской славы»	В течение года	Ассоциация школьных музеев
3. День открытых дверей в школьном музее	Апрель	Рук-ли школьных музеев
4. Презентации вновь открытых музеев	В течение периода действия программы	Рук-ли ОУ, на базе которых открывается музей
5. Городская олимпиада по краеведению 6. Акции в школьных музеях	В течение года	Руководители школьных музеев
7. Участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах по направлению	В течение периода действия программы	Руководитель школьного музея

Методические приемы экскурсионной работы.

Вот некоторые из приемов, которые мы применяем в экскурсионной работе со школьниками:

«Прием живой беседы». Одно из правил, которого мы постоянно придерживаемся в нашей работе – исключить монолог. Чтобы экскурсия превратилась в живую беседу, наши экскурсоводы часто обращаются к гостям с вопросами, сами отвечают на возникшие у посетителей вопросы. В некоторых случаях, по согласованию с педагогами, ребятам выдаются карточки активности, которые для детей являются путеводителями по экспозиции музея.

«Прием ролевой игры». В тематике экскурсионной работы нашего музея есть экскурсии, посвященные Великой Отечественной войне. Их ребята проводят в соответствующих костюмах. Они помогают не только зрителям, но и самим экскурсоводам, лучше понять и почувствовать ту эпоху.

«Самый внимательный слушатель». В конце экскурсии наши экскурсоводы устраивают блиц-опрос слушателей. Что они запомнили? Что узнали? Самый внимательный и активный слушатель *получает в подарок визитную карточку нашего музея.*

Благодаря использованию этих и ряда других приемов мы облегчаем школьным учителям задачу воспитания любви к истории своей школы, города и Отечества, а классным руководителям помогаем организовывать досуг ребят в свободное от учебы время.

Ключевыми понятиями программы являются:

Патриотизм-любовь, преданность и привязанность к Отечеству, своему народу.

Отечество-страна, где родился человек и гражданином которой он является.

Родина-отечество, место зарождения

Память-воспоминание о ком-либо, способность сохранять и воспроизводить прежние впечатления

Традиции и обычаи- способность и возможность передачи сохранения опыта от одного поколения к другому.

Работа кружка реализует следующие принципы:

- принцип гуманизма
- принцип целесообразности
- принцип природосообразности

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления), предоставленного организацией участником

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал

Архивный материал
Тесты
Фрагменты источников
Статистические данные
Анкеты и опросники

6. Планируемые результаты.

Для школьного музея:

- 1) оптимизация деятельности музея в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музея;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы музея.

Для учащихся:

Данная программа нацелена на развитие у учащихся широкого круга компетентностей — социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

Личностные результаты:

осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;

осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, презентация, реферат и др.);

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

активное участие учеников в краеведческих и исторических конкурсах, олимпиадах, массовых мероприятиях.

Предметные результаты:

овладение представлениями об историческом пути народов своей страны как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;

способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;

расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;

· готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

- 1) в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;
- 2) в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

7. Система оценки результатов освоения образовательной программы.

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

Пример оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

фамилия, имя обучающегося	параметры диагностики	высокий уровень оценки	средний уровень оценки	низкий уровень оценки

Критерии оценки по параметрам диагностики:

1. работа с фондами и документацией школьного музея:

Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе с

фондами и документацией школьного музея;
Низкий уровень оценки - обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея;

2. работа с краеведческой литературой, картотекой:

Высокий уровень оценки - обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой;

3. подготовка тематических экскурсий:

Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии;

4. проведение тематической экскурсий:

Высокий уровень оценки – обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки - обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии.

8. Список литературы.

1. Богуславский С.Р. Школьный литературный музей-клуб: Книга для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.
2. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе /Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
3. Зенов А.З. Формы и методы работы краеведческого музея //Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. – Оренбург, 1995. – № 25.
4. Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. – М.,1967.
5. Крылова Н.Б. Культура как условие саморазвития личности // Новые ценности образования. – М., 1995. № 2
6. Маслоу А. Мотивация и личность.– М., 2005
7. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
8. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ. ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
9. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.
10. Новые методы и технологии в школьном дополнительном образовании. -М.,1998.
11. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогики.// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
12. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
13. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
14. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной

- педагогике// Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».– М., Просвещение, 2005.
15. Сейненский А.Е.Музей воспитывает юных.– М., 1988.
 16. Сейненский А.Е. Родной край: В помощь педагогу-краеведу. – М., 1994
 17. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. – М., 1987.
 18. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
 19. Школьные музеи. Из опыта работы /Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. – М., 1977.
 20. Интернет поддержка сайта всероссийского объединения школьных музеев в Интернете «Стоик»: www.npstoik.ru, Команда долгосрочной программы развития [Школьный Музей Победы](#).

Календарный учебный график 2025-2026 учебный год

Общеразвивающая программа	«Школьный музей»	
Сроки освоения	1 год	
Начало учебного года	С 02.09 2025 года -	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 02 сентября по 27 декабря 2025 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 09 января по 31 мая 2026 года	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	19
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам. Групповые – 25 человек	
Режим занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ ДО ДЮЦ Понедельник: 15.00-15.45, Пятница: 15.00-15.45 Продолжительность занятий – 45 минут (академический час). Перерыв – 15 минут для отдыха детей между каждым занятием.	
Учебная нагрузка в неделю	2 часа	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии:</u> 04 ноября 2025 года; <u>во втором полугодии:</u> с 01 по 07 января; 23 февраля; 08 марта; 01 и 09 мая 2026 года.	
Промежуточная аттестация	По графику (согласно положения о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	31 мая 2026 года	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2026 года.	

